* + 1. Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ
    2. Centro de Educação e Humanidades
    3. Instituto de Psicologia
    4. Curso de Graduação em Psicologia
  1. **Disciplina: PSI02-11475 – A Psicologia do Século XX à Contemporaneidade**
  2. Professora: Ana Maria Jacó-Vilela

Estágio Docente: Juberto Antônio Massud de Souza; Maria Cláudia Novaes Messias; Wilk Farias Nobre; Victor Portavales; Leandro Groba; André Sant’Anna; Hugo Damasceno.

Administração e-mails – Hugo

Xerox/pasta- **Pasta 134-H** – Leandro e Maria

Notas – Victor

Formação de grupos – Juberto

Livros – Wilk

Passeios Culturais – André

**Semestre 2017.2/2018.1**

Horário das aulas: 3ª e 4ª N1 e N2

***I - EMENTA***

A Psicologia aplicada e o comportamentalismo nos Estados Unidos e seus reflexos em São Paulo. O movimento gestaltista. A Fenomenologia no Rio de Janeiro. A Psicanálise: do núcleo original vienense à difusão. A Psicanálise nas primeiras décadas do século XX no Brasil: a questão racial, a higiene social. A industrialização brasileira, o movimento dos testes e a Psicologia do Trabalho. A regulamentação da profissão de psicólogo e dos cursos de Psicologia no Brasil. A crise da Psicologia. A difusão da Psicanálise no Rio de Janeiro. A Psicologia Clínica e suas diversas abordagens. O movimento institucionalista. O movimento antipsiquiátrico e da saúde mental. A luta antimanicomial no Brasil. A teorização sobre a subjetividade e produção de subjetividade. A aproximação da Psicologia com as disciplinas da ciência social. Os novos campos de prática.

***II - OBJETIVOS***

Apresentar ao aluno a diversidade teórico-metodológica e prática da Psicologia, objetivando a compreensão do caráter múltiplo da disciplina.

***III - PLANO DE CURSO***

Eventuais mudanças que precisem ser feitas neste plano de aula serão antecipadamente comunicadas à turma.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidade** | **Aula (s)** | **Conteúdo** | **Didática** | **Leituras Obrigatórias** | **Bibliografia Complementar** |
| **CINE CLIO** | 17/04 | ATIVIDADE DE RECEPÇÃO DOS CALOUROS | Fime seguido de Debate  Alemanha Ano Zero, de Roberto Rosselini.  Debate: Prof. Pedro Muñoz, PUC-Rio |  |  |
| **APRESENTAÇÃO**  **18/04 e 24/04** | 1a e 2 a  aulas | Apresentação da equipe, dos alunos e do programa. |  |  |  |
| **Unidade I**  Escolas de Psicologia  **25/04 e 01/05** | 3ª e 4ª aulas | Psicologia das Massas e Psicologia Social do século XX-  Ana Jacó | Aula Expositiva (AE) | BARROS, R. B. de; JOSEPHSON, S. C. A invenção das massas: a psicologia entre o controle e a resistência. In: JACÓ-VILELA, A. M.; FERREIRA, A. A. L.; PORTUGAL, F. T. (Ed.). *História da psicologia: rumos e percursos.* Nau Editora, 2018. pp. 501-522.  SPINK, M. J. P.; SPINK, P. K. A Psicologia Social na Atualidade In: JACÓ-VILELA, A. M.; FERREIRA, A. A. L.; PORTUGAL, F. T. (Ed.). *História da psicologia: rumos e percursos.* Nau Editora, 2018. | SILVA, R. N. da. As massas como dimensão patológica do social. In: Silva, Rosane N. da. *A invenção da Psicologia Social.*Petrópolis: Editora Vozes: 2005. 55-65. |
| **08 e 09/05** | 5ª e 6ª  aulas | Psicologia Soviética- Juberto | AE | JUNIOR, E. J. S.; LOPES, M. G.; CIRINO, S. D. A Reflexologia Soviética: Séchenov, Pavlov e Bechterew In: JACÓ-VILELA, A. M.; FERREIRA, A. A. L.; PORTUGAL, F. T. (Ed.). *História da psicologia: rumos e percursos.* Nau Editora, 2018.  REY, F. L. G. A Psicologia Soviética: Vigotsky, Rubinstein e as tendências que a caracterizaram até o fim dos anos 1980 In: JACÓ-VILELA, A. M.; FERREIRA, A. A. L.; PORTUGAL, F. T. (Ed.). *História da psicologia: rumos e percursos.* Nau Editora, 2018. | SHUARE, M. A psicologia soviética. Meu olhar. São Paulo: Terracota, 2016.  VIGOSTSKI, L. S. O significado histórico da crise na psicologia. In Teoria e método em psicologia. São Paulo: Martins Fontes, 1999. |
| **15/05** | 7ª aula |  | Filme: O método perigoso Debatedor: |  |  |
| **16 e 22/05** | 8a e 9ª  Aulas | Psicanálise - Leandro | AE | LOUREIRO, I. Luzes e sombras. Freud e o advento da psicanálise. In: JACÓ-VILELA, A. M.; FERREIRA, A. A. L.; PORTUGAL, F. T. (Ed.). *História da psicologia: rumos e percursos.* Nau Editora, 2018. pp. 423-438. | - Filme –Freud além da alma  Textos:  - ROUDINESCO, E. primórdios. In: E. Roudinesco, *Sigmund Freud: na sua época e em nosso tempo*, Rio de Janeiro: Zahar, 2016. pp. 15-44.  - MEZAN, R. Viena e as origens da psicanálise. In: MEZAN, R. *Tempo de muda: Ensaios de psicanálise*, São Paulo: Companhia das Letras, 1998. pp. 273-299. |
| **23 e 29/05** | 10ª e 11  aulas | Psicanálise Pós-freudiana  Wilk | AE | DUNKER, C. I. L. Aspectos Históricos da Psicanálise Pós-Freudiana In: JACÓ-VILELA, A. M.; FERREIRA, A. A. L.; PORTUGAL, F. T. (Ed.). *História da psicologia: rumos e percursos.* Nau Editora, 2018. pp. 423-438.  ROUDINESCO, E. Primórdios. In: *Sigmund Freud: na sua época e em nosso tempo*, Rio de Janeiro: Zahar, 2016. pp. 15-44. | - FREUD, S. Conferências Introdutórias à psicanálise. In: *Obras completas*. Vol 13. Rio de Janeiro. Cia. Das letras. 2005. pp. 15 – 25.  -Documentário: Um encontro com Lacan |
| **30/05 e 5/6** | 12 e 13 aulas | Behaviorismo  Hugo | AE | CANÇADO, C., SOARES, P.; CIRINO, S. O behaviorismo: uma proposta de estudo do comportamento. In: JACÓ-VILELA, A. M.; FERREIRA, A. A. L.; PORTUGAL, F. T. (Ed.). *História da psicologia: rumos e percursos.* Nau Editora, 2018. pp. 205-220 | - WATSON, J. B. Clássico traduzido: a psicologia como o behaviorista a vê. *Temas em Psicologia*, *16*(2), 2008. pp. 289-301.  - Filme: “Laranja mecânica” |
| **13 e 20/6** | 14 e 15  aulas | Psicologia da Gestalt André | AE | MORAES, M. O Gestaltismo e o Retorno à Experiência Psicológica In: JACÓ-VILELA, A. M.; FERREIRA, A. A. L.; PORTUGAL, F. T. (Ed.). *História da psicologia: rumos e percursos.* Nau Editora, 2018. |  |
| **19/06** | 16ª aula | Cine Clio-Psyché | Filme: Laranja Mecânica |  |  |
| **26 e 27/6** | 17 e 18  aulas | Psicologia Existencial e Humanista  Victor | AE | BUYS, R. C.; As Influências da Fenomenologia e do Existencialismo na Psicologia In: JACÓ-VILELA, A. M.; FERREIRA, A. A. L.; PORTUGAL, F. T. (Ed.). *História da psicologia: rumos e percursos.* Nau Editora, 2018.  SÁ, R. N. de; As Influências da Fenomenologia e do Existencialismo na Psicologia In: JACÓ-VILELA, A. M.; FERREIRA, A. A. L.; PORTUGAL, F. T. (Ed.). *História da psicologia: rumos e percursos.* Nau Editora, 2018. | FEIJOO, A. M. L. C. Bases da psicologia Existencial-Humanista. *Revista Latinoamericana de Psicologia Existencial*, v. 2, p. 36-40, 2012.  FEIJOO, A. M. L. C.; MATTAR, C.Encontros e desencontros na perspectiva existencial em psicologia. *Psicologia em Revista (Online)*, v. 22, p. 256-272, 2016.  FEIJOO, A. M. L. C. A clínica psicológica em uma inspiração fenomenológica hermenêutica. *Estudos e Pesquisas em Psicologia (Online)*, v. 12, p. 973-986, 2012. |
| **Unidade II**  “Psicologização” da vida.  03/7 | 19 a aula |  | Debate | Rose, N. (2008). Psicologia como ciência social. *Psicologia & sociedade. 20* (2), pp. 155-164. |  |
| **Unidade III**  Psicologia no Brasil como Ciência e Profissão  10 e 11/7 | 20 e 21  aulas | Psicologia como ciência e profissão autônomas no Brasil. As cátedras, as primeiras instituições Os cursos da Psicologia. A regulamentação da profissão.  A Categoria dos Psicólogos: ciência (CAPES, ANPEPP, sociedades) e profissão (Sistema Conselhos e sindicato). | AE |  |  |
| **17/7** | 22 aula | Cine Clio-Psyché | Filme seguido de debate  Bicho de Sete Cabeças  Debatedor: Prof. Pacelli, UERJ |  |  |
| **Unidade IV**  Bases não tão sólidas: crise e novas abordagens em Psicologia  **24/7** | 23 a aula | A ruptura dos anos 1960 e as novas psicologias | Debate | Santos, B. S. (2001) O paradigma emergente. In: B. S. Santos. *Um discurso sobre as ciências*. Lisboa: Afrontamentos |  |
| **Unidade V**  Relações históricas da psicologia com temas específicos  **25 /7** | 23 aula | Relações de Gênero – Wilk  Relações Étnico-Raciais - André | Pesquisa e apresentação individual | O conto de Aia (The Handmaids Tale)  **Arquivos Brasileiros de Psicotécnica**  **Psicologia e Sociedade**  **Trecho de** Grey’s Anatomy |  |
| **31/7** | 24 aula | Relações com instituições religiosas - Leandro    Relações de Classe – Juberto e Victor | Pesquisa e apresentação individual | **A Ordem** |  |
| **01/8** | 25a aula | Sexualidade na História da Psicologia – HUGO  Saúde Mental na História da Psicologia- MARIA |  | **Arquivos Brasileiros de Psicotécnica**  **Psicologia e Sociedade** | *Livros de interesse: O Alienista* (Machado de Assis)*,*  *Diário do Hospício* (Lima Barreto)*, Cemitério dos vivos* (Lima Barreto), ***Holocausto Brasileiro* (Daniela Arbex)**  **Leitura complementar: *Sorôco, sua mãe, sua filha* (conto) (Guimarães Rosa)**  RESENDE, H.; Política de saúde mental no Brasil: uma visão histórica. In: COSTA, N. R. & TUNDIS, S. A. (orgs) *Cidadania e Loucura: Políticas de Saúde mental no Brasil.* Petrópolis, Vozes: 1987.  **Filmes complementares:**  ***Insanidade (Lunacy)* (Jan Svankmajer)e *Titicut Follies* (documentário) (Frederick Wiseman)**  ***O príncipe do fogo*** |
| **07 e 08/08** | 26 a 30 aulas | Revisão e complementação do conteúdo |  |  |  |
| PROVA FINAL | 21/08 |  |  |  |  |

***IV - ATIVIDADES DE AVALIAÇÃO***

A avaliação do desempenho do aluno será feita sistematicamente durante o decorrer do semestre, objetivando que a nota represente seu efetivo engajamento na produção de conhecimento na disciplina. Observe-se que as categorias são excludentes (uma não pode substituir a outra).

* **UNIDADE I- resenha de 3 textos que constam na Bibliografia. Data final de entrega das 3 resenhas: 3 de julho. Resenha com no máximo 3 páginas. Valor máximo de cada resenha: 2 pontos**
* **UNIDADE II e Unidade IV – participação em debate de texto. Valor máximo de cada debate – 0,5**
* **UNIDADE III – sem atividade específica**
* **UNIDADE IV- pesquisa e apresentação de trabalho sobre um dos 6 temas.**

O trabalho escrito deve ter entre 10 a 20 páginas.

**Valor máximo da apresentação individual: 2 pontos.**

**Valor máximo do trabalho individual escrito: 10 pontos**

* **Relatório de Passeio Cultural-**

1. **Roteiro dos Pretos Novos – passeio com guia cultural, grupo de até 25 pessoas, R$15,00 cada, em um sábado. Os sábados possíveis são: 26 de maio, 9 de junho, 16 de junho.**
2. **Centro de Memória da Imigração da Ilha das Flores – passeio com guias do Museu (alunos da UERJ). Domingo, 1 de julho, início às 9 horas.**

**Site:** <http://www.hospedariailhadasflores.com.br/>.

***Nota 1*** – A nota será composta pelas notas parciais obtidas pelo aluno em cada uma das seguintes atividades:

* até 1 ponto nos debates
* até 2 pontos na apresentação individual do trabalho;
* até 1 ponto no relatório de um dos dois Passeios;
* até 6 pontos nas resenhas

***Nota 2*** *–* A nota será composta pelo Trabalho Final individual relativo a UNIDADE IV

***Média***– Soma das Notas 1 e 2 divididas por dois.

* Média igual ou superior a 7, o aluno está aprovado diretamente.
* Com média igual ou inferior a 3,9, o aluno é reprovado diretamente por nota.
* Com média entre 4 e 6,9 o aluno faz prova final na qual necessita obter uma nota que, somada à média do semestre e depois dividida por 2, seja igual ou superior a 5,0.

***V. ORIENTAÇÃO SOBRE A APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS ESCRITOS***

* Os trabalhos escritos devem conter página de rosto, com: a) cabeçalho completo (dados da universidade e do curso); b) título e demais dados de identificação do trabalho (atividade à qual se refere); c) identificação do autor, em caso de resenha; d) identificação do aluno; e) data.
* A página de rosto não é contada no total máximo de páginas estabelecido para o trabalho;
* As referências bibliográficas devem seguir as normas da ABNT (em caso de dúvida, solicitar auxílio)
* Sugere-se o uso de fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento entre linhas de 1,5, modo justificado, margens 3cm.
* Os trabalhos escritos serão avaliados tendo em vista os seguintes quesitos:

1. Apresentação (1,0)

* Folha de rosto com dados de identificação (cabeçalho, atividade, aluno, data)
* Utilização adequada das regras acadêmicas
* Apresentação correta das referências bibliográficas

1. Conteúdo (5,0)

* Domínio do tema
* Capacidade de síntese

1. Exposição (2,0)

* Estrutura (introdução, desenvolvimento, conclusão)
* Lógica interna
* Linguagem adequada – norma culta
* Gramática/ortografia

1. Contribuição Pessoal (2,0)

* Redação própria
* Conclusões / comentários / avaliações pessoais
* Criatividade