

Nome do curso
História e Literatura na obra de Sigmund Freud
Apresentação
Freud é geralmente apresentado como o criador da psicanálise e suas ideias são discutidas apenas em relação direta com a teoria psicanalítica. Neste curso, porém, pretendemos explorar um outro lado do pai da psicanálise – Freud como historiador e escritor. A proposta aqui defendida é de analisarmos o pensamento freudiano na intersecção com a literatura e a história, observando, primeiro, como Freud mobilizou estas duas instâncias em sua obra e, em segundo lugar, como seu trabalho influenciou a produção de historiadores e escritores.
Programa/Conteúdo Programático
1ª Aula: Freud como historiador e escritor: as primeiras histórias da psicanálise, o estilo de escrita de Freud, o conceito de sublimação e sua produção sobre literatura.
2ª Aula: Biografias de Freud e a história da psicanálise.
3ª Aula: Freud e a história: as psico-histórias e a influência de Freud na obra de Peter Gay, Michel de Certeau, Carl Schorske e Elizabeth Roudinesco.
4ª Aula: Freud e a literatura internacional: Italo Svevo, James Joyce, Marcel Proust
5ª. Aula: Freud na literatura brasileira: Mário de Andrade, Oswald de Andrade, Ciro dos Anjos, Cláudio de Araújo Lima e Dyonélio Machado.
Objetivos
<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar e discutir as relações existentes entre as obras de Freud, a história e a literatura em seus vários aspectos; • Analisar e debater, através de exemplos e textos teóricos, como Freud influenciou a prática da escrita da história e da obra literária, com destaque para os romances; • Analisar algumas tendências da recente produção de história da psicanálise.
Bibliografia
CERTEAU, Michel de. <i>Histoire et psychanalyse entre science et fiction</i> . Paris: Gallimard, 2002.
FACCHINETTI, Cristiana. Psicanálise Modernista no Brasil: um recorte histórico. <i>PHYSIS: Rev. Saúde Coletiva</i> , Rio de Janeiro, 13(1): 115-137, 2003.
FREUD, Sigmund (2010-2018). <i>Obras Completas</i> . São Paulo: Companhia das Letras.
GAY, Peter. <i>Freud for Historians</i> . New York: Oxford University Press, 1985.
GAY, Peter. <i>Freud: uma vida para o nosso tempo</i> . São Paulo: Companhia das Letras,

1989.

LIMA, Cláudio de Araújo (1944). *A bruxa*. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editora.

LUNETTA, Mario. “Introduzione a Italo Svevo”. In SVEVO, Italo. *Tutti i romanzi e i racconti*. Roma: Newton Compton, 2011.

MACHADO, Dyonélio. *O louco do Cati*. Editora Globo, Porto Alegre, 1942.

PROUST, Marcel. *No caminho de Swann* (Em busca do tempo perdido, vol. 1). São Paulo: Editora Globo, 2006.

ROUDINESCO, Elisabeth. *Sigmund Freud na sua época e em nosso tempo*. Rio de Janeiro: Zahar, 2016.

Carga Horária

15 horas

Instrutores

Ede C. B. Cerqueira
Sérgio R. de A. Marcondes