

**FORMULÁRIO DE PROPOSTA DE CURSO DE EXTENSÃO AO
LABORATÓRIO DE HISTÓRIA E MEMÓRIA DA PSICOLOGIA CLIO-
PSYCHÉ
Ano 2020**

Proponente(s)
Marcio Sales Saraiva
Nome do curso
HISTÓRIAS E LEITURAS DA LITERATURA BRASILEIRA
Apresentação (Máximo de 2.000 caracteres)
Neste curso serão abordados os diálogos da literatura com as diversas escolas psicológicas, a leitura como experiência subjetiva/psíquica e uma breve história da literatura brasileira, começando no período colonial, passando pela semana de 22 e os modernistas até as questões contemporâneas como as perspectivas afro-brasileiras, indígenas, feministas e LGBT. O Prof. Marcio Sales Saraiva é escritor, sociólogo e tem mestrado em políticas públicas pelo PPGSS-Uerj.
Programa/Conteúdo Programático (máximo de 700 caracteres)
1. Literatura e questões psicológicas: diálogos. 2. A leitura como experiência psíquica. 3. A literatura no período colonial até o século XIX. 4. A semana de 1922 e o modernismo 5. A prosa brasileira hoje e as perspectivas afro-brasileiras, indígenas, feministas e LGBT na literatura brasileira.
Objetivos (máximo de 700 caracteres)
O objetivo do curso é proporcionar aos estudantes uma experiência com a leitura de textos clássicos, modernos e contemporâneos da literatura brasileira e, a partir dessas leituras, compreender as questões psíquicas que perpassam os textos literários e suas diversas possibilidades hermenêuticas.
Palavras-chave (máximo de 3 palavras-chave)
Literatura brasileira, psicologia, leitura.
Bibliografia (máximo de 10)
BAIOCCHI, Alexandre; NIEBIELSKI, Dileuza. Psicologia e Literatura: um

diálogo possível. Revista Travessias, n. 07. PDF.

BARBOSA, J. A. Literatura nunca é apenas literatura. In: BARBOSA, J. A.; MARINHO, J. M.; ALVES, M. L.; DURAN, M. Série Idéias, n. 17, 1993. p. 21-26.

FERNANDES, Maria Lúcia Outeiro. Perspectivas pós-modernas na literatura contemporânea. Olho d'água, São José do Rio Preto, 2010, p. 42-55.

FREIRE, José Célio Literatura e psicologia: a constituição subjetiva por meio da leitura como experiência. Arquivos Brasileiros de Psicologia, vol. 60, n. 2, 2008, p. 2-9.

GARDEL, André [et al.]. Literatura brasileira. Curitiba, PR : IESDE Brasil, 2017.

LEITE, Dante Moreira. Psicologia e Literatura. São Paulo: 2002. Editora da Unesp.

VERRUMO, Marcel. História bizarra da literatura brasileira. São Paulo: Planeta, 2017.

Carga Horária(mínimo de 15 horas)

Cada tópico terá 3 horas de duração, sendo 2 horas de aula-debate e 1 hora de leitura comentada. Total do curso: 15 horas/aulas.

Sugestão de dias e horários na semana (exceto terças-feiras)

Terça-Feira, 18h até 21h.

Quantidade de instrutores

1